



Ministério da Educação
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: Comunicação Social - Jornalismo	2. Código:
-------------------------------------------	------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado	<input checked="" type="checkbox"/>	Licenciatura	<input type="checkbox"/>
	Profissional	<input type="checkbox"/>	Tecnólogo	<input type="checkbox"/>

4. Currículo(Ano/Semestre):

5. Turno(s):	Diurno	<input type="checkbox"/>	Vespertino	<input checked="" type="checkbox"/>	Noturno	<input type="checkbox"/>
--------------	--------	--------------------------	------------	-------------------------------------	---------	--------------------------

6. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte

7. Departamento: Coordenação do Curso de Comunicação Social

8. Código PROGRAD:	
--------------------	--

9. Nome da Disciplina:	Teorias do Jornalismo
------------------------	-----------------------

10. Pré-Requisito(s):	
-----------------------	--

11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas	Carga Horária Semanal		Carga Horária Total
	Teóricas: 64	Práticas: 0	64
Número de Créditos: 04		Semestre: 4º	

12. Caráter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativa:	<input type="checkbox"/>

13. Regime da Disciplina:			
Anual:	<input type="checkbox"/>	Semestral:	<input checked="" type="checkbox"/>

14. Justificativa:
OBJETIVOS:
- Analisar as diferentes Teorias do Jornalismo e compreender os elementos que sustentam a prática jornalística como mediadora da realidade.
- Examinar as possibilidades do jornalismo como forma de conhecimento.
- Evidenciar o produto jornalístico como prática discursiva e cultural das sociedades contemporâneas.
- Identificar as relações mantidas entre profissionais e instituições e as investigar as implicações de tais interfaces para a construção da realidade.

15. Ementa:

A natureza do conhecimento jornalístico. O jornalismo como campo de conhecimento. As principais abordagens teóricas dos estudos de jornalismo. As perspectivas instrumentalista e construcionista. A função da imprensa e da mídia na percepção e construção da realidade.

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas

UNIDADE I – Aspectos gerais da atividade jornalística

- A constituição do campo do Jornalismo e o *ethos* jornalístico
- Jornalismo como forma de conhecimento
- Os elementos do Jornalismo
- A formação da opinião pública
- Aspectos históricos, linguísticos, cognitivos e ideológicos.
- Jornalismo como recorte da realidade e como mediador
- Procedimentos técnicos, instrumentais e metodológicos do fazer jornalístico na atualidade.

UNIDADE II – Teorias do Jornalismo

- Teorias do Jornalismo: histórico, conceitos, fundamentos e críticas.

UNIDADE III – Processos, agentes e interfaces do Jornalismo

- Relações entre jornalismo, sociedade civil, economia e campo político: princípios, processos e agentes.
- A convergência das mídias e o futuro do Jornalismo.

17. Bibliografia Básica:

ALSINA, Miquel Rodrigo. *A construção da notícia*. Petrópolis:Vozes,2009.

BARROS FILHO, Clóvis e MARTINO, Luiz .S.M.. *O habitus na comunicação*. São Paulo: Paulus, 2003

BELTRÃO, Luiz. *Introdução à filosofia do jornalismo*. 2.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; COMARTE, 1992. (Clássicos do jornalismo brasileiro; 5)

FAIRCLOUG,Norman. *Discurso e mudança social*. Brasília: Editora da UNB,2001.

GANS, J. H. *Deciding what's news*. New York: Vintage Books, 1980.

GOMES, Mayra R. *Jornalismo e ciências da linguagem*. São Paulo: Hacker/Edusp, 2000. 109p.

GOMES, Wilson. *Transformações da política na era da comunicação de massa*. São Paulo: Paulus, 2004.

KOVACH, Bill; ROSENSTIEL, Tom. *Os elementos do jornalismo:o que os jornalistas devem saber e o público exigir*. São Paulo: Geração Editorial, 2004.

LIMA, Venício. *Mídia: teoria e política*. São Paulo: Ed. Fundação Perseu Abramo, 2001

MARCONDES FILHO, Ciro. *Imprensa e Capitalismo*. São Paulo: Kairós, 1984.

MORETZSON, Sylvia. *Jornalismo em tempo real: o fetiche da velocidade*. Rio de

Janeiro: Revan, 2002. 189p.

MOTTA, Luiz Gonzaga (org.) Imprensa e Poder. Brasília: Editora UnB, 2002

PENA, Felipe. *Teoria do Jornalismo*. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

RUBIM, Antonio Albino Canelas (org.). Comunicação e Política. Conceitos e Abordagens. São Paulo: Unesp, 2004.

SCHUDSON, Michael. "Creating public knowledge." In ___. *Media Studies*. Trad. Andrea Limberto. Columbia University, v. 9, n.3, 1995. p.27-32

SODRÉ, Muniz. *A narração do fato: notas para uma teoria do acontecimento*. Petrópolis: Vozes, 2009.

TRAQUINA, Nelson. *Jornalismo*. Lisboa: Quimera, 2002.

19. Avaliação da Aprendizagem:

Prova escrita individual – compreensão dos textos, coerência, criatividade e gramática (50%).

Fichamentos (quantidade variável) – pontualidade na entrega, capacidade de crítica ao texto resenhado, compreensão do texto, coerência e gramática (15%).

Estudo dirigido - pontualidade na entrega, capacidade de crítica atinente à questão formuladas, coerência argumentativa e gramática (10%).

Seminários em grupo – clareza na apresentação, exibição de conteúdo audiovisual, distribuição de material à turma, obediência ao tempo estipulado (15%).

Participação nas discussões, pontualidade e assiduidade (10%)

20. Observações:

PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS:

Aulas expositivas por parte do professor.

Discussões fundamentadas em textos previamente lidos pelos alunos.

Apresentação de materiais em áudio e vídeo.

Seminários apresentados por grupos de alunos.

MATERIAIS DIDÁTICOS A SEREM UTILIZADOS:

Quadro e Datashow para apresentações e exibição de filmes.

Artigos de jornais e revistas para análise.

Textos selecionados para leitura.

Utilização de lista de e-mails para manter a comunicação entre professor e alunos.

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: / /	Data de Aprovação: / /

Coordenador(a) de curso (Assinatura e Carimbo)	

22. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: / /	Data de Aprovação: / /

Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo)	

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: / /	Data de Aprovação: / /

Diretor(a) (Assinatura e Carimbo)	

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: / /	Data de Aprovação: / /

Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo)	