

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2004/2

1 – Identificação						
1.1 Centro: Humanidades						
1.2 – Departamento: Letras Vernáculas						
1.3 – Disciplina:	1.4 Código:	1.5 Caráter:				1.6 Carga Horária:
		Sem.	Anual	Obrig.	Opt.	
Comunicação em Língua Portuguesa I	HB 871	X		X		60 horas
1.7 - Professor(es): Magna Maricelle Fernandes Moraes						
1.8 – Curso(s): Comunicação Social						

2 – Justificativa
A disciplina Comunicação em Língua Portuguesa I é ministrada no primeiro semestre do Curso de Comunicação Social e visa o aprimoramento da linguagem verbal. A importância da disciplina está em desenvolver a habilidade comunicativa do aluno recém-ingresso, a fim de que este possa refletir criticamente sobre sua língua materna e saber usá-la em diferentes situações comunicativas em que se faz necessário o conhecimento das regras lingüísticas e extra-lingüísticas (sócio-comunicativas) que regem os usos da linguagem em geral e da publicitária.

3 – Ementa
Estudo da estrutura da Língua portuguesa através da leitura de textos. Estrutura gramatical. Correção gramatical de textos.

4 – Objetivos - Gerais e Específicos
Objetivo Geral: Discutir sobre as regras lingüísticas e extra-lingüísticas (sócio-interacionais) que regem o uso da linguagem em diferentes situações comunicativas. Objetivos Específicos: Discutir sobre a linguagem verbal e a linguagem não-verbal; Estudar as funções da linguagem; Reconhecer as funções comunicativas do texto; Exercitar a produção textual.

5 - Descrição do Conteúdo/Unidades	5.1 Carga Horária
---	--------------------------

1. Pressupostos teóricos: 1.1. Linguagem verbal; 1.2. Processo de comunicação; 1.3. Funções da linguagem.	1. 20 h/a
2. Desenvolvimento das habilidades de leitura: 2.1. Níveis de compreensão: literal, interpretativo e crítico; 2.2. Reconhecimento da organização textual em diferentes gêneros; 2.3. Reconhecimento das funções comunicativas do texto; 2.4. Identificação de elos coesivos.	2. 30 h/a
3. Desenvolvimento das habilidades de escrita: 3.1. Funções sociais da escrita, produção escrita: geração e organização das idéias, planejamento e organização textual; 3.2. Estrutura do texto em diferentes gêneros; 3.3. Mecanismos de coesão e coerência.	3. 10 h/a

6 – Metodologia de Ensino
Aulas expositivo-dialogadas Leituras Orientadas Atividades individuais e grupais

7 – Atividades Discentes
Leituras orientadas Tarefas em grupo Exercícios

8 – Avaliação
Uma avaliação escrita individual Pesquisa em grupo Apresentação de Seminários promovidos por equipes Participação em aula

9 – Bibliografia
9.1 Básica CHALHUB, Samira. <i>Funções da linguagem</i> . São Paulo: Ática, 1987. GARCIA, O. Moacir. <i>Comunicação em prosa moderna</i> . Rio de Janeiro:F.G.V., 1987. FARACO, C. Alberto e MANDRIK, David. <i>prática de redação para estudantes universitários</i> . Petrópolis: Vozes, 1987. KAUFMAN, Ana Lúcia e RODRIGUEZ, Maria Elena. <i>Escola, leitura e produção de textos</i> . Porto Alegre, Artes Médicas, 1995. KOCH, Ingedore G.V. <i>A coesão textual</i> . São Paulo: Contexto, 1989. PLATÃO, e FIORIN. <i>Para entender o texto: leitura e redação</i> . São Paulo: Ática, 1990. SERAFINI, Maria Teresa. <i>Como escrever textos</i> . Trad. de Maria augusta B. de Mattos. Rio de Janeiro: Globo, 1989. SOARES, Magda Becker e CAMPOS, Edson Nascimento. <i>Técnicas de redação</i> . R. de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1986.
9.2 Complementar

ABREU, Antônio Suarez. *Curso de redação*. São Paulo: Ática, 2a ed., 1990.

BASTOS, Lúcia B e Mattos, Maria A. *A Produção Escrita e a Gramática*.(INCOMPLETA).

VANOYE. Francis. *Usos da linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1973.