



Ministério da Educação
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

| | |
|------------------------------|---------------|
| 1. Curso: COMUNICAÇÃO SOCIAL | 2. Código: 12 |
|------------------------------|---------------|

| | | | |
|------------------------------------|--------------|--------------|-----------|
| 3. Modalidade(s): BACHARELADO | | Licenciatura | |
| Bacharelado | | | |
| | Profissional | | Tecnólogo |
| 4. Currículo(Ano/Semestre): 2000.6 | | | |

| | | | | | | |
|--------------|--------|-------------------------------------|------------|--------------------------|---------|--------------------------|
| 5. Turno(s): | Diurno | <input checked="" type="checkbox"/> | Vespertino | <input type="checkbox"/> | Noturno | <input type="checkbox"/> |
|--------------|--------|-------------------------------------|------------|--------------------------|---------|--------------------------|

| |
|-----------------------|
| 6. Unidade Acadêmica: |
|-----------------------|

| |
|-------------------------------------|
| 7. Departamento: COMUNICACAO SOCIAL |
|-------------------------------------|

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| 8. Código PROGRAD: | HE569 |
| 9. Nome da Disciplina: | Ética e legislação no jornalismo |

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| 10. Pré-Requisito(s): | FILOSOFIA E COMUNICACÃO |
|-----------------------|-------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------|-----------------------|-----------|---------------------------|
| 11. Carga Horária/Número de créditos: | | | |
| Duração em semanas | Carga Horária Semanal | | Carga Horária Total: 64Hs |
| | Teóricas: X | Práticas: | |
| Número de Créditos: | Semestre: | | |

| | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| 12. Caráter de Oferta da Disciplina: | | | |
| Obrigatória: X | <input type="checkbox"/> | Optativa: | <input type="checkbox"/> |

| | | | |
|---------------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| 13. Regime da Disciplina: | | | |
| Anual: | <input type="checkbox"/> | Semestral: X | <input type="checkbox"/> |

| |
|--|
| 14. Justificativa: |
| As questões éticas sempre foram da maior relevância para a formação jornalística e ganham força no contexto contemporâneo, onde são fortes as pressões das direções das empresas, dos grupos organizados para obter vantagens e dos dirigentes no sentido de evitar críticas e passar uma idéia de aprovação unânime e inquestionável para a opinião publica. A ética da categoria pressupõe um mergulho nos problemas de captação, edição e veiculação, dialogam com a ética pessoal (como no dizer de Cláudio Abramo) E parte de pressupostos filosóficos para adequá-los ao dia-a-dia da atividade. |

15. Ementa:

O direito de informação. Leis que regem a imprensa. Regulamento profissional. Conceitos de verdade. Ética profissional. Direitos e deveres do jornalista, sua responsabilidade social e seu papel histórico no Brasil.

16. Descrição do Conteúdo:

| Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas | Semana | Nº de Horas-aulas |
|--|--------|-------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1. Ética no jornalismo<ol style="list-style-type: none">a. Tradições filosóficas acerca da Ética: Aristóteles, Kant e os utilitaristas;b. O código de ética do jornalismo: principais aspectos;c. A atual e controversa questão do off the Record;d. A proposta de criação do conselho federal dos conselhos regionais de jornalismo. O esperado sobre o respeito a ética jornalística.e. A verdade e distorção dos fatos: uma questão ética;f. Jornalismo e fait divers;g. A responsabilidade do jornalista como a politização das massas e a construção de um senso criticam. Uma exigência de cunho ético,h. Notícia sobre a AIDS: o tratamento dado no jornalismo;i. Olimpianos: a intimidade exposta em do “ interesse do publico”; | | |
| <ol style="list-style-type: none">2. legislação jornalística<ol style="list-style-type: none">a. Aspectos de destaque na Lei de imprensa e sua proposta de mudança;b. O capítulo V : a comunicação social na constituição federal;c. Possíveis reflexos da emenda constitucional número 36, de 28/05/2002;d. Outros fatores legais;e. | | |
| 3. Seminários(textos e grupos a definir) | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |

| Unidades e Assuntos das Aulas Práticas | Semana | Nº de Horas-aulas |
|--|--------|-------------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |
| 8. | | |
| 9. | | |
| 10. | | |
| 11. | | |
| 12. | | |
| 13. | | |
| 14. | | |
| 15. | | |

17. Bibliografia Básica:

ANGRIMAMI, Danilo. Espreme que sai sangue: um estudo do sensacionalismo na imprensa. São Paulo: Summus, 1995.

BRASIL. Constituição da republica federativa do Brasil. Disponível em (versão atualizada ate a ultima emenda constitucional).

DI FRANCO, Carlos Alberto. Jornalismo, ética e qualidade. Petrópolis: vozes, 1995.

ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente (Site do Mistério da justiça – versão atual da lei número 8.069/1990, com redação dos dispositivos alterados, revogados e incluídos).

FAUSTO NETO, Antonio. Comunicação e mídia impressa: código de ética do jornalista. Disponível em: escrituras editora, 2002. (coleção ensaios transversais).

KARAM, Francisco J. jornalismo, ética e liberdade. São Paulo: Summus, 1997.

MARCONDES FILHO, Ciro. O capital da notícia. São Paulo. Ática, 1986.

MORIN, Edgar. Cultura de massas no século XX, VOLUME 1: Neurose. Rio de janeiro: Forense, 1990.

ROSSI, Clóvis. O que é jornalismo. 3.ed. São Paulo: Brasiliense, 1981(coleção primeiros passos).

SODRÉ, Muniz. A comunicação do grotesco-um ensaio sobre a cultura de massa no Brasil. 12. ed. Petrópolis: Vozes,1992.
STRASBURGER, Victor C. Os adolescentes e a mídia: impacto psicológico. Porto Alegre: Artmed, 1999
VÁSQUEZ, Adolfo Sanchez. Ética rio de janeiro: civilização brasileira, 1985.

18. Bibliografia Complementar:

A bibliografia complementar é sugerida no decorrer da disciplina, de acordo com as necessidades e / ou novidades apresentadas.

19. Avaliação da Aprendizagem:

20. Observações:

Recomenda-se que a disciplina opte por dar uma aplicabilidade as questões de cunho filosófico, discutindo na sala de aula temas como alteridade, limite, sensacionalismo, discriminação, dentre outros, sempre marcados pelo viés de que a ética e uma ciência (a ciência da moral) e de que o interesse deve prevalecer sobre interesses de pessoas ou grupos específicos.

| | |
|--|--|
| 21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso: | |
| Nº da ata da Reunião: _____ / _____ | Data de Aprovação: _____ / _____ / _____ |
| _____ Coordenador(a) de curso (Assinatura e Carimbo) | |

| | |
|---|--|
| 22. Aprovação do Colegiado Departamental: | |
| Nº da ata da Reunião: _____ / _____ | Data de Aprovação: _____ / _____ / _____ |
| _____ Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo) | |

| | |
|---|--|
| 23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus: | |
| Nº da ata da Reunião: _____ / _____ | Data de Aprovação: _____ / _____ / _____ |
| _____ Diretor(a) (Assinatura e Carimbo) | |

| | |
|--|--|
| 24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino: | |
| Nº da ata da Reunião: _____ / _____ | Data de Aprovação: _____ / _____ / _____ |
| _____ Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo) | |