



Ministério da Educação
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

| | |
|----------------------|----------------|
| 1. Curso: Jornalismo | 2. Código: 12A |
|----------------------|----------------|

| | | | | |
|------------------------------------|--------------|---|--------------|--|
| 3. Modalidade(s): | Bacharelado | X | Licenciatura | |
| | Profissional | | Tecnólogo | |
| 4. Currículo(Ano/Semestre): 2011.1 | | | | |

| | | | | | | |
|--------------|--------|---|------------|--|---------|--|
| 5. Turno(s): | Diurno | X | Vespertino | | Noturno | |
|--------------|--------|---|------------|--|---------|--|

| |
|---|
| 6. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte |
|---|

| |
|--|
| 7. Departamento: Instituto de Cultura e Arte |
|--|

| | |
|------------------------|---|
| 8. Código PROGRAD: | ICA 2109 |
| 9. Nome da Disciplina: | Top. Esp. Em Comunicação I – Jornalismo Infográfico |

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| 10. Pré-Requisito(s): | ICA 2001, ICA 2006, ICA 2070 |
|-----------------------|------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|----------------|--------------------------------|
| 11. Carga Horária/Número de créditos: | | | |
| Duração em semanas: 16 | Carga Horária Semanal: 4h/aula | | Carga Horária Total: 64 h/aula |
| | Teóricas: 52 h | Práticas: 12 h | |
| Número de Créditos: 4 | Semestre: 7. | | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|-----------|---|
| 12. Caráter de Oferta da Disciplina: | | | |
| Obrigatória: | | Optativa: | X |

| | | | |
|---------------------------|--|------------|---|
| 13. Regime da Disciplina: | | | |
| Anual: | | Semestral: | X |

| |
|--|
| 14. Justificativa: |
| O objetivo da disciplina é instrumentalizar o aluno na teoria, técnica e prática da infografia e no domínio das linguagens gráfico-visuais aplicadas ao jornalismo (mapas, gráficos estatísticos, diagramas etc.). |

| |
|---|
| 15. Ementa: |
| Infografia jornalística: teoria, técnica e prática. As diferentes formas gráfico-visuais de apresentação da informação jornalística: infografia, gráficos estatísticos, mapas, cronogramas, organogramas, esquemas etc. |

| 16. Descrição do Conteúdo: | | |
|--|--------|-------------------|
| Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas | Semana | Nº de Horas-aulas |
| 1. Linguagem, memória e cérebro: as formas cognitivas e suas relações com a linguagem | 1 | 4 |
| 2. Gestos e oralidade: os antecedentes “corporais” da linguagem gráfico-visual | 1 | 4 |
| 3. A Esquemática: características e formas de representação esquemática | 1 | 4 |
| 4. Visualização da informação e arquitetura da informação: diferenças e semelhanças; principais nomes; tipos gráfico-visuais tradicionais; o objeto da visualização (dados, locais, processos, relações etc.); os modos de visualização (gráficos, mapas, diagramas, organogramas etc.). | 2 | 8 |
| 5. As formas gráfico-visuais no jornalismo: quadros informativos, tabelas, infografias, megainfografias, pacotes gráficos etc. | 2 | 8 |
| 6. Infografia: definição, características e aspectos lógico-diagramáticos; a importância do esboço; os componentes de uma infografia (texto verbal, imagens, elementos gráficos) | 2 | 8 |
| 7. Infografia e jornalismo: o lide jornalístico e suas formas gráfico-visuais; a pirâmide invertida e a hierarquização da informação verbo-visual | 2 | 8 |
| 8. Análise crítica de infografias jornalísticas | 2 | 8 |

| Unidades e Assuntos das Aulas Práticas | Semana | Nº de Horas-aulas |
|---|--------|-------------------|
| 1. Infografia: do esboço à forma final. Exercícios de criação e refeitura de infografias e demais formas gráfico-visuais. | 3 | 12 |

| 17. Bibliografia Básica: |
|---|
| COLLE, Raymond. <i>Apuntes de Infografia Periodística</i> . Curso optativo de la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 1996 (http://www.puc.cl/curso_dist/infograf/indexIG.html). |
| DE PABLOS, José Manuel. "Siempre ha habido Infografía". In: <i>Revista Latina de Comunicación Social</i> , número 5, mayo de 1998; La Laguna, Tenerife (http://www.lazarillo.com/latina/a/88depablos.htm). |
| FERRERES, Gemma. “La Infografia Periodística”. In: <i>Tintachina</i> . Madri, 1995, online (http://www.tintachina.com/docs/infografia_periodistica_1995.pdf). |
| FRIENDLY, Michael. <i>Milestones in the History of Thematic Cartography, Statistical Graphics and Data Visualization</i> . 2008, York (www.math.yourk.ca/SCS/Gallery/milestone/milestone.pdf). Versão traduzida em português: www.math.yorku.ca/SCS/Gallery/milestone/historia_infografia.pdf . |
| GARCÍA, Mario R. <i>Contemporary Newspaper Design - a structural approach</i> . 3 rd ed., New Jersey: Prentice-Hall, 1993. |

KANNO, Mario & BRANDÃO, Renato. *Manual de Infografia*. São Paulo: Folha de S.Paulo, 1998. (<http://www.scribd.com/doc/8448371/Tipo-Infografia-Kanno>).

LETURIA, Elio. “¿Qué es Infografía?”. In: *Revista Latina de Comunicación Social*, n. 4, abril de 1998; La Laguna: Tenerife (<http://www.ull.es/publicaciones/latina/z8/r4el.htm>).

LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena. “Hulk Esmaga Homenzinhos. Ou: do que ensinar na infografia para o Jornalismo e por quê”. In: *13. Encontro Nacional de Professores de Jornalismo*, 2010b, Recife (www.fnnpj.org.br/soac/ocs/viewpaper.php?id=610&cf=19).

MOEN, Daryl R. *Newspaper Layout & Design*. 3rd ed., Iowa: Iowa State University Press, 1995.

MORAES, Ary. *Infografia: o design da notícia*. Dissertação (Mestrado em Design), PUC-RJ, Rio de Janeiro: 1998.

PEREIRA JR., Luiz Costa. *Guia para a Edição Jornalística*. Petrópolis: Vozes, 2006.

RIBAS, Beatriz. “Ser Infográfico – apropriações e limites do conceito de infografia no campo do jornalismo”. Florianópolis, III ENPJ, 2005 (http://sbpjour.kamotini.kinghost.net/sbpjour/admjour/arquivos/iiiisbpjour2005_-_cc_-_tattiana_teixeira_-_beatriz_ribas.pdf). Acesso em 27 de maio de 2010.

SOJO, Carlos Abreu. “¿Es la Infografía un Género Periodístico?”. In: *Revista Latina de Comunicación Social*, n. 51, junho-setembro de 2002, La Laguna: Tenerife (<http://www.ull.es/publicaciones/latina/2002abreujunio5101.htm>).

TEIXEIRA, Tattiana. *Infografia e Jornalismo: conceitos, análises e perspectivas*. Salvador: EDUFBA, 2011.

VALERO SANCHO, José Luis. “La Imagen Periodística Dibujada y su Forma de Comunicar Mensajes”. In: *Revista Latina de Comunicación Social*, n. 20, julho de 1999, La Laguna, Tenerife (<http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999eag/52valero.htm>).

18. Bibliografia Complementar:

BUNCHAFT, Guenia & KELLNER, Sheilah Rubino de Oliveira. *Estatística sem Mistérios* - volume 1. 4^a. ed., Petrópolis: Vozes, 2002.

FAGERSTROM, Derek, SMITH, Lauren & THE SHOW ME TEAM. *Veja Como se Faz – 500 coisas que você deve saber. Instruções para a vida, do cotidiano ao exótico*. Rio de Janeiro: Sextante, 2009.

MARTINELLI, Marcello. *Gráficos e Mapas - construa-os você mesmo*. São Paulo: Moderna, 1998.

MCCLLOUD, Scott. *Desvendando os Quadrinhos*. São Paulo: Makron Books, 2005.

WHITE, Jan V. *Edição e Design - para designers, diretores de arte e editores*. São Paulo: JSN Editora, 2006.

WURMAN, Richard Saul. *Ansiedade de Informação - como transformar informação em compreensão*. São Paulo: Cultura Editores Associados, 1991.

WURMAN, Richard Saul. *Ansiedade de Informação 2 - um guia para quem comunica e dá instruções*. São Paulo: Editora de Cultura, 2005.

19. Avaliação da Aprendizagem:

A avaliação da disciplina se dará através de três quesitos: participação + frequência + exercícios. A participação diz respeito ao envolvimento nas tarefas da disciplina; a frequência deve ser a mínima exigida pelo regimento da UFC (mínimo de 75% de frequência ou máximo de 25% de faltas); os exercícios serão executados pelos alunos parte em sala de aula, parte em casa.

20. Observações:

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|--|-----------------------------------|
| 21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso: | |
| Nº da ata da Reunião: _____/_____/_____ | Data de Aprovação: ____/____/____ |
| _____ Coordenador(a) de curso (Assinatura e Carimbo) | |

| | |
|---|-----------------------------------|
| 22. Aprovação do Colegiado Departamental: | |
| Nº da ata da Reunião: _____/_____/_____ | Data de Aprovação: ____/____/____ |
| _____ Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo) | |

| | |
|---|-----------------------------------|
| 23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus: | |
| Nº da ata da Reunião: _____/_____/_____ | Data de Aprovação: ____/____/____ |
| _____ Diretor(a) (Assinatura e Carimbo) | |

| | |
|--|-----------------------------------|
| 24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino: | |
| Nº da ata da Reunião: _____/_____/_____ | Data de Aprovação: ____/____/____ |
| _____ Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo) | |